

Los desvaríos por el veraneo

ESTÁN A PUNTO DE VER UNA COMEDIA SOBRE EL "NOBLE ARTE" DE APARENTAR LO QUE NO SOMOS. EL "POSTUREO" MEDIÁTICO, LA NECESIDAD DE MOSTRAR NUESTRA FELICIDAD CONSTANTE Y NUESTRO AFÁN POR SIMULAR UNA VIDA PRÓSPERA, NO SON COSAS DE AHORA. VITTORIA Y LEONARDO TIENEN QUE SALIR DE VACACIONES, NO PUEDEN PERMITÍRSELO, PERO ¿QUÉ PENSARÁ LA GENTE? ¿Y SIN UN VESTIDO A LA ÚLTIMA MODA? NO, NO. ESO SERÍA IMPENSABLE.

LA COMEDIA CRÍTICA, CON UN PUNTO DE REFLEXIÓN, HA SIDO LA SEÑA DE IDENTIDAD DE LA MAYORÍA DE LOS MONTAJES DE LA COMPAÑÍA. REÍRSE DE UNO MISMO ES MUY SALUDABLE. HAGÁMOSLO, ANTES DE QUE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL LO HAGA POR NOSOTROS.

CONCHA GÓMEZ



REPARTO

LEONARDO: JUAN MUÑOZ

VITTORIA: MIRIAM LIGERO

PAOLO: PEDRO PABLO GÓMEZ

BRIGIDA: ANGÉLICA CORRAL

JACINTA: MARINA CARBONELL/ M^a JOSÉ PÉREZ

ISABELLA: ISABEL CORNEJO/ IDAIA LEAL

SABINA: CRISTINA VIANA/ ISABEL CORNEJO

FILIPPO: AMADEO RICO

FERDINANDO: ALBERTO NIETO/ MARIANO PEREZ

CECCO: EVA ÁGUILA/ IDAIA LEAL

VOZ EN OFF: MIGUEL MARTÍN

FICHA TÉCNICA

DISEÑO VESTUARIO: CONCHA GÓMEZ, MARÍA MOLINA

DECORADO E ILUMINACIÓN: NACHO SANZ, ES-TABLEX

ESPACIO SONORO: J. MUÑOZ, M. LIGERO, C. GÓMEZ

T. SONIDO: ARANCHA SALAS

COREO: MIRIAM LIGERO

CARTELERÍA: SILVIA CAMACHO

WEB: RAMIRO COBO, P. GÓMEZ

VIDEO: CARLOS BOCOS

FOTOGRAFÍA: A. ESPINOSA, A. CORRAL, S. CAMACHO

DISTRIBUCIÓN: R. COBO, JOSE MANUEL PALACIOS

NUESTRO AGRADECIMIENTO A M^a JESUS ANDRINO
Y TOÑI HERRANZ

